GRENAA FILMKLUB
FORÅR 2027
8 film for 250 kr.

MEDLEMSKORT kan købes på **www.kinogrenaa.dk** (Vælg Grenaa Filmklub i menuen under Filmklubber) eller ved henvendelse i kiosken i Kino Grenaa.

Hent programmet digitalt der.

Ved online køb, fremsendes en mail med en digital billet.

Den kan vises i døren eller ombyttes til en fysisk billet i kiosken el. billetautomaten.

KØB gerne GÆSTEBILLET til Kinos faste billetpris.

Vil du vide mere om klubben så kontakt Lars (t. 4051 0619) eller Anders (t. 6012 3901).

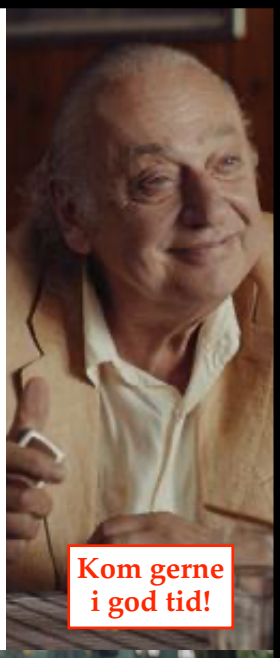
PROGRAM

Mandag d. 11. januar 18.40 – 20.25

Hjem

(Danmark 2026)
Instruktør: Marijana Jankovic

"Hjem" er en selvbiografisk fortælling om 6-årige Maja, der i 1991 flygter fra det krigsramte Balkan til Danmark med sine forældre. Maja lærer hurtigt dansk og påtager sig voksenansvar, mens hun som voksen anerkendt kunstner kæmper med splittelse over de ofre, forældrene bragte for at hun kunne udleve en sorgløs og bekymringsløs barndom - men alt har som bekendt sin pris. På rollelisten ses bl.a. Jesper Christen, Trine Dyrholm, Dejan Cukic, og Zlatko Buric.





Mandag d. 25. januar 18.40–20.45

Den fremmede

(Frankrig 2026)
Instruktør: François Ozon

En stærk fortælling om en følelsesmæssigt distanceret ung mand, der, anklaget for mord, stilles for retten i det franskkoloniserede Algeriet 1938. Med sine sanselige sort-hvide billeder er Ozons elegante og mester-ligt iscenesatte film en visuelt overdådig nyfortolkning af Camus' fortælling om fremmedgørelse og moral. Filmen kaster et nutidigt blik på værket og indfanger skønheden og den trykkende varme i et kogende samfund.



Mandag d. 8. februar 18.40–20.25

Hana Korea

(Danmark 2026)
Instruktør: Frederik Sølberg

Inspireret af virkelige hændelser følger vi i filmen Hyesun, en ung nordkoreansk flygtning, der ankommer til et hektisk, hypermoderne Sydkorea. Tilværelsen i Seoul er helt ukendt og anderledes end det liv, hun er flygtet fra. Mens hun nysgerrigt bliver draget af alt det nye, må hun både forholde sig til de følelsesmæssige omkostninger ved at forlade sin familie i Nordkorea og finde sin plads i et samfund præget af præstationskrav og tårnhøje forventninger.



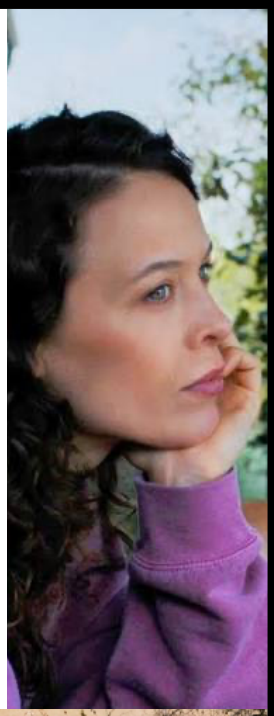


Mandag d. 22. februar 18.40–20.10

Miroirs No. 3

(Tyskland 2025)
Instruktør: Christian Petzold

Paula Beer spiller den unge klaverstuderende Laura, der sammen med sin kæreste kommer ud for en alvorlig bilulykke. Mens kæresten omkommer, overlever Laura på mirakuløs vis uden ydre mén, men hun er inderligt rystet, da hun søger ly hos en lokal kvinde, Betty, der omfavner Laura med moderlig hengivenhed. Bettys mand og voksne søn opgiver snart deres indledende modstand mod Lauras tilstedeværelse, og sammen opbygger de langsomt en familielignende hverdag. Lige indtil fortiden trænger sig på. Premiere på filmfestivalen i Cannes i 2025.





Mandag d. 8. marts 18.40 – 20.50

Franz (+generalforsamling)

(Tjekkiet, Polen, Tyskland, Frankrig, Tyrkiet 2025)
Instruktør: Agnieszka Holland



Et historisk drama fra den Oscar-nominerede instruktør Agnieszka Holland. Det gådefulde liv for Franz Kafka er omdrejningspunktet, fra hans ungdom i Prag til hans død i 1924. Det er ikke en traditionel biografi; men en kalejdoskopisk mosaik af drømme, breve, fragmenter fra hans fiktion og historiske episoder. Det er et portræt af en forfatter, der aldrig helt fandt sin plads, men som efterlod sig et universelt spejl for menneskelig længsel, angst og skabelse.



Generalforsamling inden filmen vises i aften.

Mandag d. 22. marts 18.40 – 20.25

No Rest for the Wicked

(Danmark, Island, Færøerne 2026)
Instruktør: Kasper Kalle



Vi befinder os på Færøerne i 1862. Da den danske hvalfanger Helge redder den unge Baldur fra at drukne, opstår der et særligt bånd mellem dem. Helge mødes først med taknemmelighed; men da hans ankomst kort efter vender fuldstændig op og ned på det isolerede øsamfund, sætter de lokale sig for at bekæmpe det udefrakommende. Filmen er en universel og modig fortælling om en altfortærende kærlighed, som overvinder alt - selv døden.



Mandag d. 5. april 18.40 - 20.50

The Rivals of Amziah King

(USA, Storbritannien 2025)
Instruktør: Andrew Patterson



Dybt i Oklahomas landlige bagland regerer den karismatiske Amziah King over sit eget lille kongerige; en flok bluegrass-musikere og områdets førende honningproduktion. Da hans fremmedgjorte plejedatter pludselig vender tilbage, ser Amziah en chance for at genopbygge deres forhold og skabe en ny fremtid sammen. Men bag den søde honning gemmer sig en benhård verden af rivalisering, og snart truer Amziahs konkurrenter med at tage alt det fra ham, han har brugt sit liv på at bygge op.



Mandag d. 19. april 18.40 – 20:25

Dead Man's Wire

(USA 2025)
Instruktion: Gus Van Sant



Dette er den sande historie om en gidseltagning, der rystede verden. Den 8. februar 1977 trådte Anthony Kiritsis ind på kontoret hos Richard O. Hall, præsident for Meridian Mortgage Company og tog ham som gidsel med et oversavet haglgevær. Anthony Kiritsis krævede 5 millioner dollars, ingen sigtelser eller retsforfølgelse samt en personlig undskyldning fra familien Hall for at have snydt ham for det, han mente, han havde krav på.

Første film i efteråret vises mandag d. 30. august 2027

