

GRENAA FILMKLUB

FORÅR 2026

8 film for 250 kr.

MEDLEMSKORT kan købes på www.kinogrenaa.dk (Vælg Grenaa Filmklub i menuen under Filmklubber) eller ved henvendelse i kiosken i Kino Grenaa.

Hent programmet digitalt der.

Ved online køb, fremsendes en mail med en digital billet.

Den kan vises i døren eller ombyttes til en fysisk billet i kiosken el. billetautomaten.

KØB gerne GÆSTEBILLET til Kinos faste billetpris.

Vil du vide mere om klubben så kontakt Lars (t. 4051 0619) eller Anders (t. 6012 3901).

PROGRAM

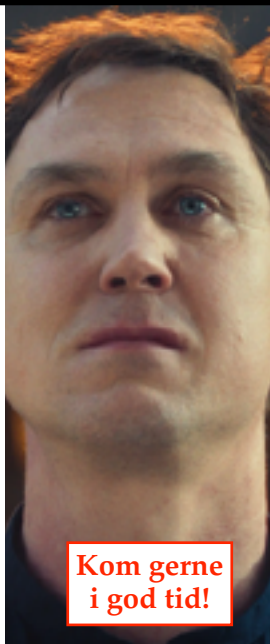
Mandag d. 5. januar 18.40 – **21.40**

Sterben

(Tyskland 2024) (*bemærk: 3 timer!*)

Instruktør: Matthias Glasner

Familiesaga om den dysfunktionelle Lunies-familie. Moren Lissy ser frem til friheden, da hendes demensramte mand flytter på plejehjem. Sønnen Tom er dirigent og arbejder på musikværket "Sterben", imens han på hjemmefronten bliver bonusfar for sin gravide ekskærestes barn. Søsteren Ellen indleder en affære med en gift tandlæge, mens hun drukner sine bekymringer i alkohol. Da døden banker på, må familien samles - og resultatet er både tragisk, komisk og uforudsigeligt.



Kom gerne i god tid!



Mandag d. 19. januar 18.40–20.10

Souleymane's Story

(Frankrig 2025)

Instruktør: Boris Lojkine

Souleymane er asylansøger fra Guinea. Han bor på et herberg i Paris og arbejder som cykelbud. Han kæmper for at overleve mens han forbereder sig til et afgørende interview hos de franske asylmyndigheder som kan afgøre hans fremtid. Filmen er blevet anerkendt for sin socialrealistiske og gribende skildring af en immigrants kamp for asyl i Paris.



Mandag d. 2. februar 18.40–20.30

The Phoenician Scheme

(USA, Tyskland 2025)

Instruktør: Wes Anderson

Den velhavende, kontroversielle forretningsmand og våbenhandler Anatole "Zsa-Zsa" Korda overlever et attentatforsøg. Han forsøger at genopbygge forholdet til sin eneste datter, nonnen Liesl, som han udnævner til sin eneste arving for at sikre sit imperiums fremtid. Far og datter bliver hurtigt mål for intrigante forretningsfolk, udenlandske terrorister og beslutsomme lejermordere.



Generalforsamling inden filmen vises i aften.

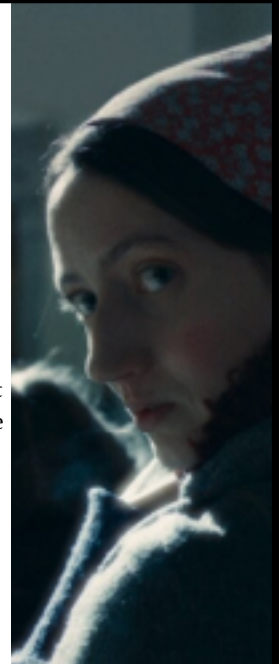
Mandag d. 16. februar 18.40–20.40

Vermiglio

(Italien 2025)

Instruktør: Maura Delpero

Familiedrama der foregår i den italienske alpelandtby Vermiglio i slutningen af Anden Verdenskrig. Vi følger en stor, traditionel familie, hvis liv vendes op og ned, da en ung syditaliensk soldat, der er desertør, finder ly i deres stald. Han indleder et kærlighedsforhold til familiens ældste datter, Lucia, hvilket skaber spændinger og konsekvenser for hele familien, mens de kæmper med forandringer, dobbeltmoral og traditioner i en tid med krigens afslutning. Filmen vandt Sølvløven ved filmfestivalen i Venedig 2024.



Mandag d. 2. marts 18.40 – 20.25

Sorry, Baby

(USA, Spanien, Frankrig 2025)

Instruktør: Eva Victor

Komediedramaet "Sorry, Baby" er en stille, rørende fortælling om at genopbygge sit liv efter en traumatisk oplevelse. Instruktør Eva Victors debutfilm handler om, hvad der sker, efter det værste er sket. Det er en sjov og ærlig fortælling i fem kapitler om at ramme bunden, men også om alt det gode, der alligevel sniger sig ind midt i livets største kriser - fra kattekillinger til dybe venskaber og ny kærlighed.



Mandag d. 16. marts 18.40 – 20.10

Four Mothers

(Irland 2025)

Instruktør: Darren Thornton

Filmen "Four Mothers" fortæller en afdæmpet historie om en kæmpende forfatter, der mod sin vilje er tvunget til at tage sig af fire ældre kvinder gennem en kaotisk weekend. Mens han forsøger at holde styr på deres luner, konflikter og krav, må han konfrontere sine egne frustrationer, uløste familieproblemer og manglende succes som forfatter. Gennem både komiske og rørende øjeblikke udvikler weekenden sig til en uventet rejse mod forsoning, forståelse – og måske inspiration.



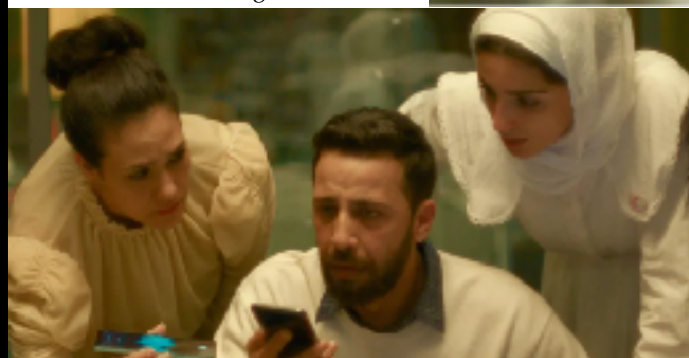
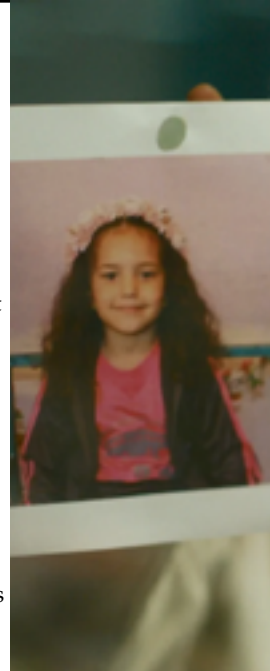
Mandag d. 30. marts 18.40 – 20.10

The Voice of Hind Rajab

(Tunesien, 2025)

Instruktør: Kaouther Ben Hania

Prisbelønnet dokudrama der blander virkelige lydoptagelser med iscenesatte skuespillerpræstationer for at fortælle den tragiske historie om den seksårige pige Hind Rajab der efter et angreb i Gaza sidder fastklemt i vraket af en bil, omgivet af sine dræbte familiemedlemmer. Filmen foregår primært i Røde Halvmånes operationsrum, hvor medarbejderne via mobiltelefonen forsøger at berolige hende, mens redningsfolkene kæmper en indædt kamp mod tiden for at få en ambulance frem til hendes placering. Filmen modtog bl.a. Sølvløven ved Venedig Filmfestival.



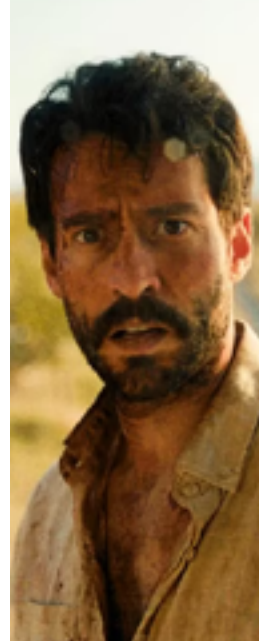
Mandag d. 6. april 18.40 – 20:35

The Things You Kill

(Canada, Tyrkiet, Polen, Frankrig 2025)

Instruktion: Alireza Khatami

Universitetsprofessoren Ali er overbevist om, at der ligger en kriminel handling bag moderens død, og han begiver sig ud for at hævne hende med hjælp fra sin mystiske gartner. Skjulte familiehemmeligheder kommer frem i lyset, og Alis samvittighed udfordres, indtil han endelig ikke har andet valg end at se ned i sin egen sjæls afgrund. Og mens den psykologiske thriller zoomer ind på dysfunktionelle familieforhold, udvikler historien sig i stadig mere ildevarslenende retninger.



Første film i efteråret vises mandag d. 24. august 2026



følg os også på 