

GRENAA FILMKLUB FORÅR 2023

8 film for 250 kr.

Programmet tilsendes, hvis du sender mail til adressen: grenaafilmklub@gmail.com.

MEDLEMSKORT kan købes i Kino ved filmklubbens bord på alle filmaftener.

Få billet ved at vise medlemskortet i kiosken.

KØB GÆSTEBILLET til Kinos faste billetpris.

Se mere på www.kinogrenaa.dk (klik på Grenaa Filmklub i menuen til venstre) eller ring til Henrik Skalts på tlf. 86 38 14 20

PROGRAM

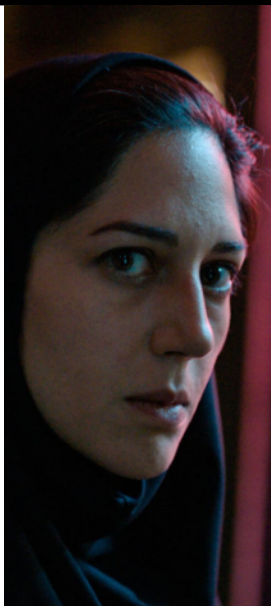
Mandag d. 9. januar 18.40 – 20.40

Holy Spider

(DK/D/Sverige/Frankrig 2022)

Instruktør: Ali Abbasi

Et nådesløst portræt af en verden, hvor mænd hader kvinder. En film, der undersøger det systematiske kvindehad, der præger det præstestyrede Iran. For Edderkoppe-morderen, der tidligt bliver afsløret som en respekteret og religiøs borger, ægtemand og far, ser det som sin moralske pligt at rense gaderne i Mashhad for urene kvinder. Uden at afsløre for meget kan vi love, at afslutningen rammer som et knytnæveslag.



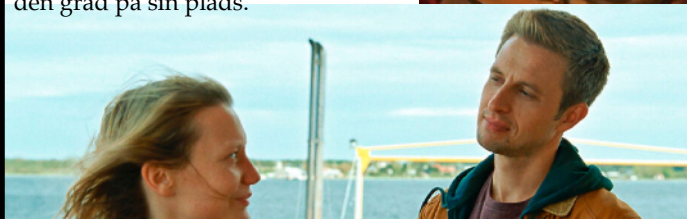
Mandag d. 23. januar 18.40 – 20.40

Bergmans Ø

(Frankrig/Belgien/Tyskland 2021)

Instruktør: Mia Hansen-Løve

Der er en tæt forbindelse mellem det intellektuelle og det følelsesmæssige i denne smukke film, der insisterer i sin udforskning af parforholdets anatomi og forholdet mellem virkeligheden og kunsten. Filmen var i hovedkonkurrencen i Cannes sidste år, og selv om den ikke vandt nogle af hovedpriserne, så er anerkendelsen i den grad på sin plads.



Køb medlemskort allerede nu:

Send 250 kr. til

6177 1953



Mandag d. 6. februar **obs 18.30** – 21:00

Triangle of Sadness

(Sverige/Frankrig/UK/D 2022)

Instruktør: Ruben Östlund

Ingen skånes i denne Guldpalmevinder. Vi elsker krydstogter, som forulykker. Det er en perfekt metafor for vores tid. Vi er alle i samme båd, men vi rejser på hver sin klasse. Det gode skib sejler af sted holdt oppe af ussel mammon og silikone indtil den fatale luksusmiddag, hvor østers, champagne, kaviar og foie gras i høj søgang veksles til filmhistoriens mest mindeværdige brækgorgie, som kendetegner den storforbrugende overklasse.



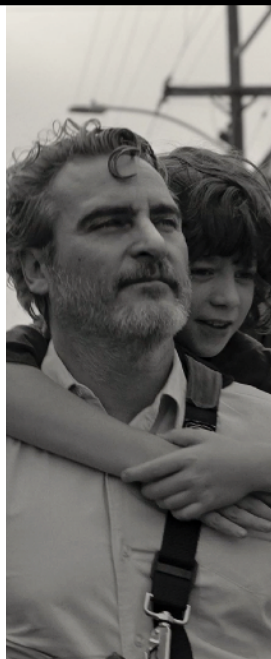
Mandag d. 20. februar 18.40 – 21:00

C'mon C'mon (+ generalfors.)

(USA 2021)

Instruktør: Mike Mills

Denne charmerende og kloge film er på alle måder fantastisk. Skudt i sprøde sort-hvide billeder udspiller det rørende og morsomme drama sig dels som en fortælling om søskende-, ægte- og forældreskab og dels som en række af dokumentariske radiointerviews med børn og unge foretaget i forskellige byer i USA. Bevæbnet med mikrofoner og høretelefoner kommer hovedpersonen tæt på bekymringer om klimaet, krig, fattigdom og om at turde være sig selv. En enestående film.



Mandag d. 6. marts 18.40 – 20.30

Nitram

(Australien 2021)

Instruktør: Justin Kurzel

En ubarmhjertig film om det største masseskyderi i Australiens historie. Det fandt sted i 1996 i byen Port Arthur på Tasmanien og kostede 35 mennesker livet, mens yderlige 23 blev alvorlig såret. Den 29-årige Martin Bryant stod bag massakren, og det er hans liv filmen stiller skarpt på. Det er en film, der sætter sig i kroppen lang tid efter sidste billede.



Mandag d. 20. marts 18.40 – 20.35

Rastløs

(Belgien/Frankrig/Luxembourg 21)

Instruktør: Joachim Lafosse

Kærligheden er bestemt ikke væk. Den buldrer intens mellem Leila og Damien, der bor ude på landet sammen med sønnen Amine. Leila restaurerer antikke møbler, og Damien maler. Den uro eller rastløshed, der er forbundet med Damiens maniodepressive tilstand, der pendler mellem afsindig energi og begst tungsind, sender stråler af følgevirkninger ud i den lille familie.



ar / Fabrizio Maltese

Mandag d. 10. april 18.40 – 20:55

The Northman

(USA 2021)

Instruktør: Robert Eggers

Filmen følger vikingen Northman, som er på et livslangt hævnogt. Som barn har han set sin far få hovedet skilt fra kroppen af den bror, som eftertragtede både hans krone og kone. Drengen må flygte, men vil tage hævn. Historien er inspireret af både islandske sagaer, Saxos fortælling om prins Amled og Shakespeares Hamlet, men her er ingen diskrete intriger, mest af alt minder filmen om "Dommedag nu."



Mandag d. 24. april 18.40 – 20.25

Lev, Elsk Paris

(Frankrig 2021)

Instruktør: Jacques Audiard

Émilie bor i sin senile bedstemors lejlighed. Hun er på alderdomshjem, så Émilie kan bo der gratis. I sin søgen efter en sambo accepterer hun først nødtvungent at bo med Camille, som hun fejlagtigt har forvekslet med en pige på grund af navnet. De ender i sengen samme aften, men Camille er ikke klar til at binde sig, men sværmer også for den smukke Norn. Der er uendelig meget mere i filmen end dette tilsyneladende trekantsdrama.

En film om Paris i dette årtusinde.

Første film i efteråret vises mandag d. 28. august



følg os også på Facebook

