

# GRENAA FILMKLUB

## FORÅR 2021

### 9 film for 250 kr.

Programmet tilsendes, hvis du sender mail til adressen: [grenaafilmklub@gmail.com](mailto:grenaafilmklub@gmail.com).

**MEDLEMSKORT** kan købes i Kino ved filmklubbens bord på alle filmaftener.

Få billet ved at vise medlemskortet i kiosken.

**KØB GÆSTEBILLET** til Kinos faste billetpris.

Se mere på [www.kinogrenaa.dk](http://www.kinogrenaa.dk) (klik på Grenaa Filmklub i menuen til venstre) eller ring til Henrik Skalts på tlf. 86 38 14 20

## PROGRAM

1. Mandag d. 11. januar 18.40 – 20.55

### Officer og Spion

Instruktør: Roman Polanski

I 1894 blev den franske officer Dreyfus arresteret for spionage og sendt til Djævløen med en livstidsdom. Det viste sig at være justitsmord, og han blev efter Emil Zolas banebrydende artikel: JEG ANKLAGER frikendt og rehabiliteret. Polanski giver os i den høje alder af 87 år en af sine bedste film nogensinde. Et gammeldags håndsyet drama, der er så "old school", at det virker moderne.



**Køb medlemskort allerede nu:  
Send 250 kr. til  
6177 1953**



2.

Mandag d. 25. januar 18.40 – 20.40

### Efter Stormen

Instruktør: Hirokada Koreeda

Ryota hænger fast i sin succesfulde fortid som forfatter. Han bruger alle sine penge på bl.a. gambling og kan knapt nok betale børnebidrag. Da hans far dør, kan han se, at hans mor og smukke ekskone er kommet videre i deres liv. En stærk historie om familiebånd.



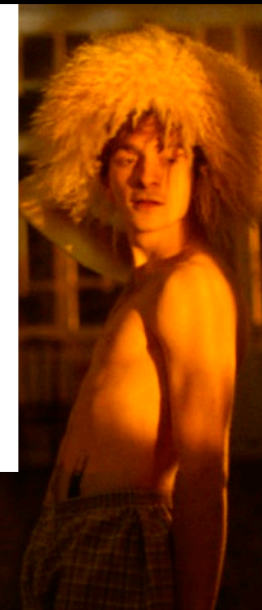
3.

Mandag d. 8. februar 18.40 – 20.35

### I Morgen Danser Vi

Instruktør: Levan Akin

Storslået dansefilm, der går lige i hjertekulen, men den er på ingen måde en traditionelle dansefilm, for hos Akin er selve dansen handlingen og helt uadskillelig fra filmens forløb. En umanerligt smuk film og et almengyldigt vidnesbyrd om, at alle stadig IKKE har ret til forelskelsen og friheden.



4.

Mandag d. 22. februar 18.40 – 20.50

### Generalforsamling & Sameblod

Instruktør: Amanda Kernell

Hvad gør det ved et menneske at vokse op mellem to kulturer? Hvordan finder man sig selv, når man er låst fast af systematisk undertrykkelse? En indlevende skildring af den unge samiske pige Elle-Margas opvækst i 30'ernes racistiske Sverige. En gribende og visuelt smuk film.





5.

Mandag d. 8. marts 18.40 – 20.40

### Den Sorte Jord

Instruktør: Agnieszka Holland

Reporteren Gareth Jones vil lave et interview med Stalin. Det bringer ham ulovligt til Ukraine, hvor han får svaret på Sovjets "fremgang", og om hvordan russiske soldater med vold lænser landet for dets værdier. Et skræmmende billede af et glemt folkemord og en uhørt stærk og spændingsmættet film, der ikke efterlader nogen uberørt.



6.

Mandag d. 22. marts 18.40 – 20.10

### Rejsen til Utopia

Instruktør: Erlend E. Mo

I 2016 gør en familie sig bekymringer på klodens vegne. Klimabevidstheden udvikler sig til klimaskam, så familien forpligtiger sig til at handle. Problemet er bare, at det selvforsynende bofællesskab, de vil tilslutte sig, endnu ikke er opført. Filmen er en meget stor tillids erklæring til kvinden og børnene, og en skildring af prisen for at udleve det utopiske ideal.



7.

Mandag d. 5. april 18.40 – 21.05

### Silvio Og De Andre

Instruktør: Paolo Sorrentino

En film om Berlusconi, der i sin storhedstid var uden sidestykke – som Trump for ikke at tale om Putin i dag. Han købte sig til magten. Han truede, løj og manipulerede, men han blev valgt og genvalgt i tre perioder. Han delte Italien, men venner og fjender kunne dog enes om ét: Landet fik den leder, det fortjente!



8.

Mandag d. 19. april 18.40 – 20.45

### Systembryder

Instruktør: Nora Fingscheidt

Engang sagde man problembarn og gav eleven særundervisning. Nu har mange børn diagnoser som ADHD og autisme, og folkeskolen hylder princippet om inklusion. Systemet er trægt på ressourcer, men rigt på professionelt engagement. Vi har næppe nogen sinde været bedre til at se og inddrage de særlige børn. En film for enhver, der interesserer sig bare en smule for børn.



9.

Mandag d. 3. maj 18.40 – 20.30

### Petra

Instruktør: Jaime Rosales

De fleste mennesker vil vide, hvor de kommer fra. Vi vil kende vore forældre og have en forestilling om begyndelsen, for i baggrunden ligger måske et halvt svar på, hvor vi skal hen. I filmen følger vi en række tragiske fejltagelser. Der er altid et giftigt lag mere og minimalismen gør oplevelsen til et betydningsfuldt anliggende. Det bliver vigtigt at leve sig ind i historien. Alt er overraskende og nødvendigt.



Første film i efteråret vises mandag den 30. august

følg os også på facebook

